

LET'S PLAY BAROQUE



Progetto biennale di formazione sulla prassi esecutiva barocca con Gemellaggio

L'Associazione Musicale "**Crescere in Musica APS**", in collaborazione con la partner orchestra Bayerisches Jugend-Barockorchester, bandisce una selezione per l'individuazione di giovani musicisti italiani (o residenti in Italia) per la costituzione di un organico orchestrale giovanile (under 25).

Il progetto biennale si svilupperà negli anni 2027 e 2028, alternando weekend di formazione (indicativamente a dicembre 2026, marzo 2027 e agosto 2027 per quanto riguarda il primo anno) e residenze concertistiche tra Italia e Germania.

Articolo 1 - Finalità del Progetto

Il progetto mira a offrire a giovani e meritevoli strumentisti un percorso di alta formazione specialistica incentrato sulla **prassi esecutiva storicamente informata** e conoscere il mondo della musica antica. Il percorso è aperto anche a coloro che non hanno ancora esperienza con gli strumenti storici ma sono interessati a fare un percorso intensivo e mirato.

Articolo 2 - Profili Ricercati e Requisiti di Ammissione

La selezione è rivolta a giovani musicisti che alla data del 1° ottobre 2026 abbiano un'età compresa indicativamente tra i **15 e i 25 anni** (saranno valutate deroghe per candidati di eccezionale interesse artistico). Si ricercano i seguenti strumenti:

Sezione Strumentale	Specifiche di Ammissione e Strumento
Archi (Violini, Viole, Violoncelli, Contrabbassi)	È richiesta una buona preparazione tecnica generale. L'uso di montature storiche e corde in budello (almeno per 1 ^a e 2 ^a corda) e arco barocco è auspicabile ma non inizialmente obbligatorio. Per i candidati sprovvisti di attrezzatura storica, l'organizzazione fornirà tutoraggio per l'adeguamento del set-up e il prestito di archi barocchi prima e durante i weekend di studio. Il diapason sarà a = 415 Hz.
Fiatì Storici (Oboe barocco, Flauto traversiere, Fagotto barocco, Corno naturale, Tromba naturale)	È richiesta la disponibilità del proprio strumento e una familiarità di base con l'intonazione e il diapason del repertorio (a = 415 Hz).

Articolo 3 - Calendario delle Attività (Presenza Obbligatoria) e TUTOR

Il progetto biennale si articola in quattro fasi principali. I weekend di formazione si terranno principalmente a **Zugliano (VI)** presso il Centro Polifunzionale Zagorà o Villa Giusti-Suman. L'ammissione all'organico comporta l'**obbligo di partecipazione a tutte le attività programmate**:

Periodi: Anno 2026 - 2027

- **Dicembre 2026** Weekend di formazione
- **Febbraio-Marzo 2027** Weekend di formazione e possibile concerto
- **Luglio-Agosto 2027** Weekend di formazione
- **30 Agosto 2027 - 6 Settembre 2027 (Monaco di Baviera, Germania)**: Residenza estiva internazionale e 1 o 2 di concerti durante la settimana in collaborazione con l'orchestra tedesca "Bayerisches Jugend-Barockorchester".

Anno 2028

- Weekend di formazione (date e periodi da definire)
- **28 Agosto 2028 - 4 Settembre 2028 (Altopiano di Asiago, Italia)**: Residenza estiva e 1 o 2 di concerti durante la settimana sull'altopiano di Asiago (con ospitalità dei musicisti dell'orchestra partner tedesca).

Tutor del Progetto

Ludovica Lanaro, violino e viola barocca
Anna Grendene, violoncello barocco
Emanuela Guarise, violone e continuo
Giuseppe Falciglia, oboe barocco e flauto a becco
Sergio Gasparella, clavicembalo, basso continuo

Articolo 4 - Condizioni Economiche e Agevolazioni

Il progetto è fortemente sostenuto da Crescere in Musica APS, dallo sponsor Brazzale S.P.A. e dall'istituzione partner al fine di favorire il merito e l'accessibilità:

- **Residenza e Concerti in Germania (Agosto 2027)**: Il progetto offre ai musicisti selezionati una borsa di studio a **copertura totale dei costi di formazione e vitto** per l'intero periodo di residenza e concerti. Sarà richiesto un contributo unico per l'alloggio di **€ 100**.
- **Residenza e Concerti in Italia (Agosto 2028)**: L'organizzazione coprirà interamente i costi di formazione e vitto. Per il soggiorno presso la Casa Alpina nell'Altopiano di Asiago, ai partecipanti è richiesto un contributo unico di **€ 150** a parziale copertura delle spese di alloggio.
- **Spese di Viaggio**: I costi di viaggio per il raggiungimento delle sedi delle residenze

(Germania e Italia) e dei weekend di preparazione a Zugliano (VI) sono a carico dei singoli partecipanti.

Nota: L'organizzazione fornirà tempestivamente ai selezionati tutte le informazioni logistiche necessarie per ottimizzare i viaggi e favorire trasferte di gruppo a tariffe agevolate.



Articolo 5 - Modalità di Candidatura e Selezione

Per garantire la massima partecipazione, la selezione avverrà **tramite video**.

I candidati dovranno compilare il modulo di iscrizione online entro e non oltre il 1° ottobre 2026, allegando:

1. **Curriculum Vitae aggiornato** (massimo 1 pagina, in formato PDF).
2. **Link Video** (YouTube, Vimeo o Google Drive) contenente l'esecuzione di:
 - Un brano (o movimento) del repertorio barocco a scelta del candidato, della durata massima di 5 minuti.

Per iscriversi alle selezioni, tutti i candidati devono compilare il modulo di candidatura online disponibile al seguente link:

👉 **[CLICCA QUI PER COMPILARE IL FORM DI CANDIDATURA ONLINE]**

<https://forms.gle/Va4ZvaRrGQWJArfR8>

Esiti delle Selezioni

La commissione, composta dai Tutor dell' Associazione Crescere in Musica APS, esaminerà i materiali entro metà ottobre 2026.

Gli esiti ufficiali verranno comunicati a tutti i candidati via e-mail.

Per informazioni e supporto tecnico sulla candidatura: **info@crescereinmusica.it**