

II CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE

Romano Zancan Dall'Alba

24-25 maggio 2025

Iscrizioni entro il 3 maggio 2025

Direzione Artistica M^o Anna Lisa Ogeniti Zancan Dall'Alba

REGOLAMENTO

Crescere in musica APS, Comune di Velo d'Astico e Assessorato alla cultura, Biblioteca di Velo d'Astico, con la collaborazione dell'Associazione Santa Maria Annunciata - Villa la Montanina, indicano ed organizzano il II CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE "ROMANO ZANCAN DALL'ALBA".

Art. 1 - Il Concorso è aperto a giovani pianisti italiani e stranieri (purché residenti in Italia o studenti in scuole o istituti italiani). Si svolgerà presso Villa Fogazzaro, detta "La Montanina", già residenza estiva del grande scrittore vicentino Antonio Fogazzaro (1842 - 1911), via Montanina 1, 36010, Velo d'Astico (VI), nei giorni 24-25 maggio 2025.

Le prove del Concorso si svolgeranno sullo storico pianoforte Steinway grancoda D274, matricola 253454, costruito a New York nel 1926 e acquistato nel 1930 dalla regina Giovanna di Savoia, sposata a re Boris III di Bulgaria. Lo strumento fu scelto dal grande pianista Vladimir Horowitz, su ordine stesso della regina, che in seguito lo donò a Monsignor Francesco Galloni, suo padre confessore.

CATEGORIE

Art. 2 - Il Concorso si suddivide in tre categorie come segue:

Cat. A - Pianoforte solo, dai 10 ai 15 anni compiuti alla data del concorso

Cat. B - Pianoforte solo, dai 16 ai 35 anni compiuti alla data del concorso

Cat. C - Pianoforte a quattro mani, dai 16 ai 35 anni compiuti alla data del concorso

Art. 3 - I concorrenti possono iscriversi a più categorie; è possibile l'iscrizione ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una categoria inferiore.

PROGRAMMI DI ESECUZIONE

Art. 4 - I concorrenti sono tenuti a presentare il seguente programma:

Cat. A - Prova unica

1) Uno studio tratto da: Carl Czerny Op. 335 (La scuola del legato e dello staccato),

oppure Carl Czerny Op. 740 (L'arte di rendere agili le dita),

oppure Franz Liszt 12 Studi Op. 1,

oppure Johann Baptist Cramer Raccolta di 60 Studi (a cura di Hans von Bülow).

2) Johann Sebastian Bach: uno o più brani tratti da Invenzioni, Sinfonie, Suite francesi, Suite inglesi, Duetti, etc.

3) Uno o più brani a scelta. È consentito anche un tempo di Sonata di qualsivoglia autore.

La durata totale della prova non può superare il **tempo massimo complessivo di 20 minuti**.

Cat. B - Due prove

ELIMINATORIA

- 1) Fryderyk Chopin: uno studio dall' Op. 10 oppure dall' Op. 25
- 2) Johann Sebastian Bach: un preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato (I o II libro)
- 3) Uno o più brani a scelta. È consentito anche un tempo di Sonata di qualsivoglia autore.

La durata totale della prova eliminatoria non può superare il **tempo massimo complessivo di 20 minuti**.

FINALE

Programma libero di **25 minuti**. Può essere ripetuto un solo brano eseguito nella fase eliminatoria.

Cat. C - Prova unica

- 1) Uno o più brani editi prima del 1900.
- 2) Uno o più brani editi dopo il 1900.

La durata totale della prova non può superare il **tempo massimo complessivo di 20 minuti**.

Art. 5 - Si fa obbligo di eseguire i brani a memoria per le Categorie A e B.

Art. 6 - Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale e devono essere editi.

Art. 7 - I concorrenti devono fornire alla Giuria una copia delle partiture di tutti i pezzi eseguiti.

GIURIA

Art. 8 - I componenti della Giuria per la seconda edizione sono:

Muriel Chemin (Presidente di Giuria), Antonio Rigobello, Igor Roma, Massimo Somenzi, Monica Stellan.

Art. 9 - Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile; la Giuria si riserva il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente una di parte di esso, nel caso superasse il tempo consentito.

Art. 10 - I giurati non possono presentare allievi o parenti al Concorso; una dichiarazione in merito verrà rilasciata all'atto dell'insediamento della commissione.

PREMI

Art. 11 – Ai finalisti non premiati verrà consegnato un diploma di merito. A tutti gli altri un diploma di partecipazione.

Art. 12 - È facoltà della Giuria assegnare una speciale menzione per la migliore esecuzione di un brano di Chopin. Tale riconoscimento è indipendente dalla classifica.

Art. 13 - Ai vincitori di categoria verranno assegnati i seguenti **Premi**:

Per ciascuna categoria:

Euro 500,00 (cinquecento/00) al primo classificato

Euro 300,00 (trecento/00) al secondo classificato

Euro 200,00 (duecento/00) al terzo classificato

Euro 300,00 (trecento/00) offerti da Anna Lisa Ogeniti Zancan Dall'Alba per la migliore esecuzione di un brano di F. Chopin.

Ai migliori classificati, su decisione insindacabile della Giuria, saranno garantiti concerti all'interno della stagione di "Crescere in musica" e altre rassegne concertistiche del territorio. I concerti premio non saranno retribuiti.

Le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico dell'assegnatario. Le date dei concerti verranno scelte insindacabilmente dalle Associazioni organizzatrici.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare primi premi e premi speciali.

Art. 14 - I diplomi verranno consegnati durante la cerimonia di premiazione, domenica 25 maggio alle ore 18:30. I premi verranno consegnati durante la premiazione.

Art. 15 - I vincitori sono tenuti a partecipare al concerto finale, domenica 25 maggio alle ore 18:30, pena l'eliminazione.

NORME GENERALI E ISCRIZIONE

Art. 16 - È fatto obbligo a tutti i concorrenti di presentarsi con un documento di riconoscimento valido.

Art. 17 - I risultati delle votazioni saranno comunicati al termine delle audizioni di ogni singola categoria, dopo la discussione della Giuria.

Art. 18 - I concorrenti verranno ascoltati dalla Giuria dopo il sorteggio della lettera di inizio.

Art. 19 - Quote di iscrizione:

Euro 30,00 (trenta/00) per le categorie A e B

Euro 20,00 (venti/00) per ciascun candidato per la categoria C

Le quote sono da versare tramite bonifico bancario intestato a Crescere in musica APS presso Banca Intesa San Paolo sul conto corrente IBAN: IT48 C030 6909 6061 0000 0191 002.

Nella causale del versamento andrà specificato il *cognome e nome del concorrente* e indicato "*Contributo Concorso Romano Zancan Dall'Alba*".

La quota di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso.

Art. 20 - Le domande di iscrizione al Concorso devono essere compilate su scheda annessa (scaricabile dal sito www.crescereinmusica.it/bandi-e-concorsi/) e devono essere spedite **entro il giorno 3 maggio 2025** al seguente indirizzo e-mail: **info@crescereinmusica.it**

Le domande di iscrizione, sottoscritte dal candidato o, per i minori, da un genitore o facente funzione, devono essere corredate da copia di documento di identità valido e dalla ricevuta del bonifico relativo alla quota di iscrizione prescritta (vedasi Art. 19).

Ai concorrenti è fatto obbligo di indicare, nella domanda di iscrizione, il nome del proprio insegnante. È altresì obbligatorio indicare la durata, in minuti, di ogni brano presentato.

Il calendario delle prove sarà reso noto in tempo utile mediante e-mail.

L'Associazione Crescere in Musica APS non risponde di qualsiasi inconveniente ad essa non imputabile che dovesse verificarsi nella ricezione delle domande e nell'invio del calendario delle prove.

I candidati sono pertanto invitati, in caso di tardivo o mancato recapito, ad informarsi tramite e-mail al seguente indirizzo: **info@crescereinmusica.it**

Art. 21 - È data ai concorrenti la possibilità di provare il pianoforte del Concorso negli orari stabiliti dalla direzione organizzativa. Durante lo svolgimento del Concorso, negli orari di apertura della sala, saranno disponibili pianoforti da studio.

Art. 22 - Le audizioni saranno aperte al pubblico. Non è consentito effettuare registrazioni audio/video durante le prove, se non autorizzati dall'organizzazione.

Art. 23 - In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

Art. 24 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competenti a decidere sono il Presidente di Crescere in Musica APS e la Direzione Artistica del Concorso, ai quali è demandata l'interpretazione del regolamento stesso. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso. Le spese di viaggio e soggiorno dei concorrenti e accompagnatori sono a carico degli stessi.

Si informa che vi è la possibilità di pernottamento presso Villa Fogazzaro "La Montanina", a prezzi agevolati. Per informazioni chiamare il numero: 0445 740355.

Direzione Artistica: M° Anna Lisa Ogeniti Zancan Dall'Alba

Presidente di Crescere in musica APS: M° Sergio Gasparella

Segreteria di Produzione: Elisa Mabilia

ALBO D'ONORE

Edizione (1-2 giugno 2024)

CAT. A:

Patrizia Amane Di Lella (1° premio)

Gianmaria Conzato (3° premio)

CAT. B:

Gianluca Bergamasco (2° premio)

Giulia Iijima (3° premio)

PREMIO SPECIALE CHOPIN:

Patrizia Amane Di Lella

La Giuria:

Ezio Mabilia (presidente di Giuria), Leonora Armellini, Giorgio Lovato, Antonio Rigobello, Giovanni Battista Rigon, Anna Lisa Ogeniti Zancan Dall'Alba