

# SELEZIONE ORGANICO ORCHESTRALE

## Sinfonia No.6 "Pastorale"

per i seguenti ruoli d'orchestra:  
violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe,  
clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, timpani

### PRESENTAZIONE

L'audizione è finalizzata alla selezione di giovani musicisti (dei Conservatori di Musica, dei Licei, delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale e degli Istituti Musicali del territorio) per la costituzione di un'orchestra che opererà all'interno del progetto Beethoveniano per l'anno 2024 - 2025 il quale prevede l'esecuzione integrale della Sinfonia No.6 "Pastorale" op. 68 di L.V. Beethoven. Diapason 440 Hz. Sono ammessi sia strumenti moderni che storici.

I tutor esterni che terranno la masterclass all'orchestra all'interno del progetto saranno:

**Gemma Longoni**, violini e archi

**Irene Liebau**, bassi e archi

**Michele Fattori**, fagotti e legni

**Elisa Bognetti**, corni e ottoni

I vincitori della selezione avranno diritto alla frequenza gratuita della masterclass orchestrale organizzata dall'associazione Crescere in musica.

Le esercitazioni orchestrali per sezioni e le prove generali si terranno a Zugliano, Centro Zagorà nei seguenti giorni:

7-8 Dicembre

2-5 Gennaio

6 Gennaio Concerto

\*Potenziali repliche verranno tempestivamente comunicate

Superato il 20% di assenza alle prove l'organizzazione si riserva la non partecipazione dei musicisti al concerto finale.

Le prove di Dicembre sono obbligatorie.

La partecipazione alle esercitazioni orchestrali e ai concerti è altresì subordinata alle esigenze di organico e alla posizione in graduatoria dei singoli idonei.

Non è prevista alcuna forma di compenso per i partecipanti studenti.

Per chi è in possesso di un diploma di II Livello o di vecchio Ordinamento, se lo desidera, può partecipare in qualità di TUTOR: figura volta alla crescita personale e tecnica degli altri partecipanti.

Per i Tutor è previsto un rimborso spese fino ad un massimo di 200€ complessivi per tutti i giorni coinvolti per il progetto, inviando in allegato tutte le documentazioni che giustificano tali spese. Rimane comunque necessaria l'iscrizione all'Associazione (modulo+quota associativa).

### AUDIZIONI

**Art. 1** – Sono indette le audizioni per la copertura dei ruoli d'orchestra per il progetto "Sinfonia No.6 Pastorale" 2024-2025 organizzato dall'Associazione Crescere in Musica APS: violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, timpani.

**Art. 2** – Potranno presentare domanda di ammissione alla selezione i cittadini italiani o dei Paesi dell'Unione Europea senza limiti d'età.

I candidati che alla data dell'audizione non abbiano compiuto i 18 anni di età devono allegare alla domanda di partecipazione una dichiarazione di consenso firmata dal soggetto che esercita la patria potestà.

La domanda di partecipazione alle selezioni deve essere redatta utilizzando la scheda reperibile nel sito [www.crescereinmusica.it](http://www.crescereinmusica.it) e dovrà contenere comunque tutte le informazioni in essa richieste. La domanda di partecipazione deve essere inviata via e-mail entro e non oltre il **3 novembre 2024** all'indirizzo [info@crescereinmusica.it](mailto:info@crescereinmusica.it)

L'elenco dei candidati aspiranti e gli orari delle audizioni verranno comunicati tramite e-mail.

**Art. 3** – La commissione, presieduta dal maestro Sergio Gasparella e dai tutor di Crescere in musica, provvederà all'esame e alla designazione dei candidati idonei. La graduatoria verrà resa nota al termine dei lavori della commissione e comunicata successivamente via e-mail.

Ai candidati ammessi al progetto sarà richiesta l'iscrizione all'Associazione Crescere in musica (quota associativa per l'anno 2025 di 20€), condizione necessaria per la partecipazione.

I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della Commissione esaminatrice. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

**Art. 4** – L'audizione si articola nella esecuzione integrale o parziale, a scelta della Commissione e senza accompagnamento, di:

ARCHI (violino I e II, viola, violoncello, contrabbasso), FIATI e PERCUSSIONI (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone):  
passi orchestrali\* da Beethoven, *Sinfonia No.6 op.68*

\* I passi orchestrali verranno inviati a seguito della ricezione della domanda di partecipazione all'audizione.

**Art. 5** – Le audizioni si terranno il giorno sabato **9 novembre 2024**, a partire dalle ore 9.30, a Thiene (VI). La sede della prova verrà comunicata ai candidati via e-mail.

In caso di impossibilità ad essere presenti il giorno dell'audizione, si prega di contattare l'Associazione per prendere accordi personalmente.

**Art. 6** – L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Zugliano, 5 settembre 2024

Crescere in musica APS