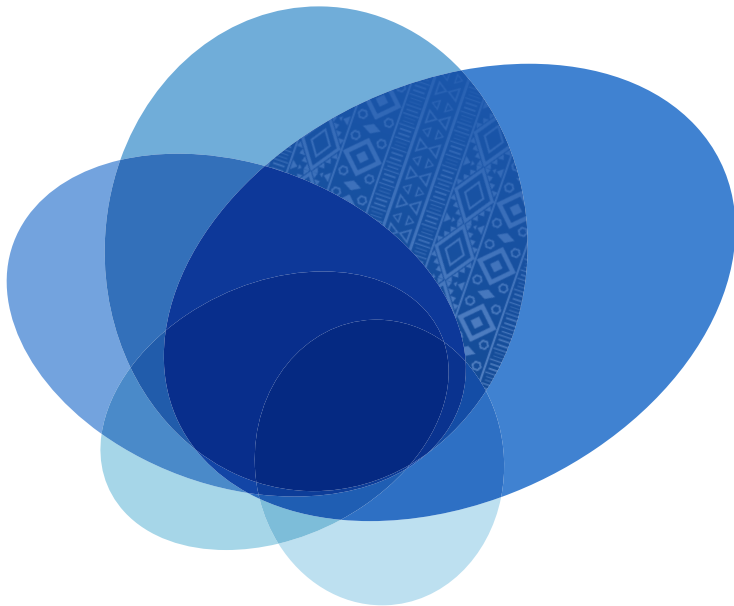


XVI EDIZIONE



# CRESCERE IN MUSICA

SETTEMBRE 2023/GIUGNO 2024  
**MUSICHE, ERRANZE, POPOLI**

“Musiche, erranze, popoli” è il titolo che “Crescere in musica” ha voluto dare a un nuovo percorso pluriennale che affronterà il grande tema dei rapporti tra cultura alta e cultura popolare, e in modo particolare esplorerà i rapporti tra musica colta e tradizioni musicali popolari. Il settecentenario della morte del grande viaggiatore veneziano Marco Polo consentirà poi di intrecciare questo filo conduttore al motivo del viaggio e delle relazioni culturali tra popoli e di indagare, attraverso una serie di incontri e iniziative didattiche dedicate ai giovani, i legami che uniscono musica, letteratura e arte. La stagione 2023-24 si aprirà dunque con un laboratorio orchestrale incentrato sull’opera del compositore austriaco F.J.Haydn, la cui musica ha saputo cogliere in diversi momenti l’anima sinfonica del canto popolare. Completamente diversa invece è la prospettiva da cui Berio nel 1964 reinterpreta un ciclo di canti popolari di diverse tradizioni (Italia, Francia, Azerbaigian, Armenia, Stati Uniti), mettendone in luce le straordinarie potenzialità espressive. Alle meravigliose *Folk Songs* saranno accostate, a formare un dittico ideale, alcune canzoni popolari venete trascritte e arrangiate dal giovane compositore padovano Dario Michelon, commissionate per l’occasione. Le attività didattiche legate a questo evento, prevedono un un concorso per la selezione della voce solista e una lezione-concerto dedicata ad alcune classi quinte del Liceo “F.Corradini”. All’indagine sulla presenza di melodie e stili popolari nella grande musica da camera del ‘900 sarà dedicata nel mese di dicembre una masterclass aperta a tutti i giovani musicisti interessati, condotta dal maestro A.Simoni, affermato flautista e membro storico fin dalle origini del progetto “Crescere in musica”. Ai piccolissimi, ai piccoli e alle future mamme saranno poi rivolti alcuni incontri tenuti dalla dott.ssa F.Gasparella (ostetrica, musicista e didatta) per promuovere la musica come buona pratica a favore dello sviluppo precoce infantile e stimolare nei bambini e nelle famiglie l’amore per la musica intesa come cura

privilegiata delle relazioni parentali. Sempre ai temi del sé e della relazione con l’altro è dedicata la conferenza del prof. D’Angelo (Liceo “F.Corradini), in occasione del ventennale dell’Associazione “Accanto a Silvia”. Prosegue anche in questa stagione il percorso di studio dell’opera del ‘6 e ‘700, con l’allestimento del primo *Singspiel* mozartiano, *Bastiano e Bastiana*, una contrastata storia d’amore tra due giovani popolani. La realizzazione dei costumi sarà affidata ad alcune classi dell’Istituto Garbin di Thiene. I *Moments musicaux*, ormai tradizionale appuntamento organizzato in collaborazione con la Biblioteca Civica di Thiene, vedranno gli studenti e i docenti del Liceo “F.Corradini” proporre una scelta di letture che, a partire da alcune pagine del *Millione*, presenteranno una scelta di testi emblematici sui temi del viaggio -reale e fantastico-, della conoscenza di sé e dell’altro, accompagnati dai brani scelti ed eseguiti dai giovani allievi degli Istituti musicali thienesi (rete “Pro Musica Thiene”). Sulla scia del successo ottenuto lo scorso anno con l’opera per ragazzi *Anguane*, un momento molto significativo della stagione sarà poi la messa in scena dell’opera per ragazzi “Marco Polo”, del compositore thienese A.La Rocca, che vedrà suonare, cantare e danzare assieme i giovani studenti degli Istituti della Rete “Pro musica Thiene”. Il testo e la musica, espressamente pensati per i piccoli e giovani musicisti, narrano alcune tappe fondamentali del meraviglioso viaggio lungo la Via della Seta del famoso mercante veneziano. Allo studio della prassi barocca, in collaborazione con il Conservatorio “A.Pedrollo”, è dedicato il concerto sacro che prevede l’esecuzione della sublime *Passione secondo San Giovanni* di J.S.Bach. La stagione si concluderà con una festa musicale presso Villa Giusti, nel cui contesto tutti i giovani collaboratori e membri dell’Associazione proporranno laboratori gratuiti aperti al pubblico: un mosaico di diverse esperienze e di aperta condivisione. Un arivederci al prossimo anno.

SABATO 16 SETTEMBRE 2023 ore 20.30  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano  
DOMENICA 17 SETTEMBRE 2023 ore 18  
Chiesa di S.Francesco, Schio

### PROGETTO SINFONICO

*L'anima sinfonica del canto popolare*

SABATO 18 NOVEMBRE 2023 ore 18  
Sala Calendoli del Teatro Civico, Schio  
DOMENICA 19 NOVEMBRE 2023 ore 18  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

### PROGETTO CAMERISTICO I

*Cansóni popolari*

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023 ore 20.30  
DOMENICA 17 DICEMBRE 2023 ore 18  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

### PROGETTO CAMERISTICO II

*Promenade per l'Europa della Belle Époque*

DOMENICA 31 DICEMBRE 2023 ore 22  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

### CONCERTO FUORI PROGRAMMA

*Gran Galà di Capodanno*

SABATO 3 FEBBRAIO 2024 ore 9.30  
Azienda Brazzale S.p.A., Zanè  
SABATO 10 e 17 FEBBRAIO 2024 ore 9.30  
Biblioteca Civica di Thiene

### LABORATORIO

*Coccole musicali dal pancione ai 6 anni*

SABATO 17 FEBBRAIO 2024 ore 20.30  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

### PROGETTO OPERISTICO

*Bastiano e Bastiana*

VENERDÌ 1-8-15-22 MARZO,  
12-19 APRILE 2024 ore 18.30

Biblioteca Civica di Thiene

### MOMENTS MUSICAUX

Rete "PRO MUSICA THIENE"

VENERDÌ 5 APRILE 2024 ore 20.30  
Teatro Comunale, Thiene

DOMENICA 7 APRILE 2024 ore 18

Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

### OPERA PER RAGAZZI – *Marco Polo*

Rete "PRO MUSICA THIENE"

DOMENICA 5 MAGGIO 2024 ore 18

Villa Giusti Suman, Zugliano

### CONFERENZA – *Se stessi, oltre se stessi*

DOMENICA 19 MAGGIO 2024

Teatro Olimpico, Vicenza

### CONCERTO SACRO

*Passione secondo San Giovanni*

SABATO 29 GIUGNO 2024 ore 17

Villa Giusti Suman, Zugliano

### LABORATORIO – *Mosaico delle arti*



*General view of London, XVIII secolo*

Il progetto sinfonico della XVI stagione di "Crescere in musica" ha come obiettivo quello di permettere a giovani musicisti di confrontarsi e approfondire lo studio del repertorio sinfonico classico assieme ai maestri preparatori Giacomo Tesini (Orchestra Mozart, Orchestra di Lucerna) e Steno Boesso (Conservatorio di Vicenza), che condivideranno con i ragazzi fin dalle prime prove la loro esperienza orchestrale e le loro conoscenze nella prassi storicamente informata. La musica popolare si intreccia fortemente con la figura di Haydn, come dimostrano i diversi temi che egli stesso utilizzò e arrangiò nelle sue opere. Questo particolare aspetto della musica di Haydn è stato approfondito dai giovani ragazzi dell'orchestra Crescere in musica attraverso un incontro con Bandabrian, in cui i maestri Brian, Zamboni e Maculan hanno raccontato alcuni momenti della loro ricerca etnomusicologica attraverso aneddoti, ascolti ed esecuzioni di danze tradizionali venete. Gli esiti di questo complesso lavoro, oltre che in un concerto sinfonico, confluiranno in due lezioni concerto rivolte agli studenti delle scuole primarie dell'Istituto "Bassi-Graziani" e ai ragazzi del centro educativo "Casa Enrico", nell'ottica di sensibilizzare i giovani musicisti ed il giovane pubblico a uno scambio reciproco costruttivo e favorire la crescita culturale della comunità e l'inclusione sociale.

SABATO 16 SETTEMBRE 2023 ore 20.30  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano  
DOMENICA 17 SETTEMBRE 2023 ore 18  
Chiesa di S.Francesco, Schio

ingresso libero  
prenotazione consigliata

## L'ANIMA SINFONICA DEL CANTO POPOLARE

### FRANZ JOSEPH HAYDN

Ouverture in Re maggiore Hob. Ia:4 (1785)

Concerto per clavicembalo n.11 in Re maggiore Hob. XVIII/11 (1784)

Vivace

Un poco adagio

Rondo all'Ungarese

Sinfonia n.104 "London" in Re maggiore Hob. 1/104 (1795)

Adagio - Allegro

Andante

Minuetto e Trio: Allegro

Finale: Spiritoso

CRESCERE IN MUSICA ORCHESTRA

maestro concertatore e solista al clavicembalo: SERGIO GASPARELLA



*Il giovane zampognaro, primi del '900*

Il primo progetto cameristico nasce dalla volontà di andare a scavare attraverso gli occhi e la consapevolezza di oggi le tradizioni musicali di popoli vicini e lontani, scoprendone le radici, le speranze e i valori. L'associazione "Crescere in musica", partendo dal capolavoro *Folk songs* di Luciano Berio, decide di commissionare al giovane compositore padovano Dario Michelon la reinterpretazione in chiave contemporanea di sei "Cansoni" popolari venete, raccolte negli anni dalla Bandabrian. Per offrire l'opportunità a giovani cantanti soprano e mezzosoprano di approfondire la conoscenza del repertorio musicale contemporaneo, viene indetto un Concorso vocale presieduto da Gemma Bertagnolli (Conservatorio di Milano). Il risultato di quest'opera unica nel suo genere verrà presentato anche in forma di lezioni concerto rivolte agli studenti del Liceo "F. Corradini" di Thiene.

SABATO 18 NOVEMBRE 2023 ore 18  
Sala Calendoli del Teatro Civico, Schio  
DOMENICA 19 NOVEMBRE 2023 ore 18  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

ingresso libero  
prenotazione consigliata

## CANSÓNI POPOLARI

### LUCIANO BERIO

*Folk Songs (1964)*

Black is the colour, I wonder as I wonder, Loosin yelav, Rossignolet du bois, A la femminisca, La donna ideale, Ballo, Motettu de tristura, Malurous qu'ò uno fenno, Lo fiolaire, Azerbaijan love song

### DARIO MICHELON

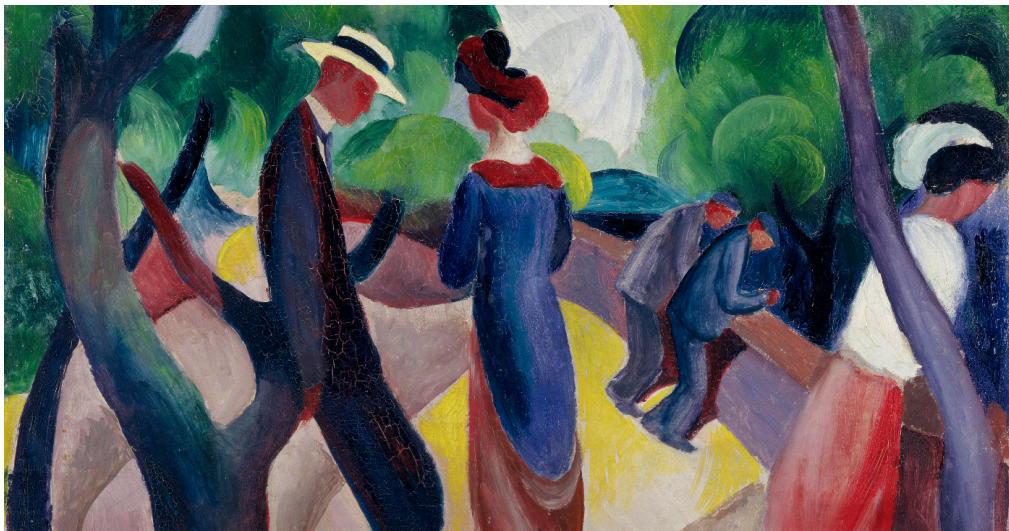
*Cansóni Popolari (2023)* - prima esecuzione assoluta

Donna lombarda, Angiolina, È nato in terra, Saltè Balè, Leva su bela,  
La canzone di Cecilia

vincitrice del Concorso "Crescere in musica"  
mezzosoprano solista: ELISA DE TOFFOL

CRESCERE IN MUSICA CHAMBER

direttore: SERGIO GASPARELLA



A.Macke, *Promenade*, 1913

Il secondo progetto cameristico ha origine dalla volontà dell'Associazione di rinnovare la collaborazione con Alessandro Simoni, uno dei musicisti che ha partecipato e contribuito alla nascita del progetto "Crescere in musica" fin dalla sua origine. Insieme al pianista Luca Lavuri ci guideranno in un viaggio musicale che ci farà conoscere alcune delle pagine più significative della letteratura per flauto e pianoforte del '900 storico. Inoltre i due maestri terranno una masterclass di Musica da Camera aperta ai giovani musicisti del progetto, che avranno la possibilità di lavorare anche su brani della tradizione popolare. Il risultato di questo lavoro sarà infine reso pubblico la domenica 17 novembre con un Saggio finale dei partecipanti alle ore 18 presso il Centro Polifunzionale Zagorà di Zugliano.



VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023 ore 20.30  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

ingresso libero  
prenotazione consigliata

## PROMENADE PER L'EUROPA DELLA BELLE ÉPOQUE

**GEORGE ENESCU**

*Cantabile et presto* (1904)

**CLAUDE DEBUSSY**

*Prélude à l'après-midi d'un faune* (1894)

**MANUEL DE FALLA**

selezione da *Siete Canciones populares Españolas* (1915)

**RICHARD STRAUSS**

Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 (1887)

versione per flauto e pianoforte

Improvisation, Andante cantabile

Finale Andante - Allegro

flauto traverso: ALESSANDRO SIMONI

pianoforte: LUCA LAVURI

DOMENICA 31 DICEMBRE 2023 ore 22  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

ingresso a pagamento  
prenotazione consigliata

## GRAN GALÀ DI CAPODANNO

Un frizzante Concerto di San Silvestro che spazierà dalle più celebri arie e duetti dell'Opera lirica italiana ai capolavori del repertorio orchestrale viennese. Walzer, Polke e Marce accompagneranno il balletto dal vivo per un evento che si preannuncia imperdibile.

soprano: FEDERICA GASPARELLA  
baritono: NICOLA ZAMBON

CRESCERE IN MUSICA ORCHESTRA  
direttore: SERGIO GASPARELLA



W.Gause, *Hofball in Wien*, 1900

"Ci sarà sempre un'altra opportunità, un'altra amicizia, un altro amore, una nuova forza. Per ogni fine c'è un nuovo inizio."

A.de Saint-Exupéry



**Nati per  
la Musica**  
VENETO

SABATO 3 FEBBRAIO 2024 ore 9.30  
Azienda Brazzale S.p.A., Zanè  
SABATO 10 e 17 FEBBRAIO 2024 ore 9.30  
Biblioteca Civica di Thiene

ingresso libero  
prenotazione obbligatoria

## **COCCOLE MUSICALI DAL PANCIONE AI 6 ANNI**

a cura di FEDERICA GASPARELLA

### **CANTO PRENATALE®**

La gravidanza è un'epoca di grande cambiamento fisico e psicologico. Il canto in tale occasione può rivelarsi un prezioso alleato come tempo di benessere che la mamma può dedicare a sé stessa per vivere serenamente le modificazioni dei nove mesi e per instaurare una prima relazione con il proprio bambino. Il Laboratorio di Canto Prenatale, rivolto alle mamme a partire dal secondo mese, offre la possibilità di sciogliere le tensioni legate all'attesa, e crea momenti di forte comunicazione con il bambino. La voce dei genitori è per il bambino un irrinunciabile richiamo alla vita, oltre che un'impronta capace di marcarne l'esistenza in termini emotivi, affettivi e cognitivi.

### **INCONTRI MUSICALI 0-6 ANNI**

Il Laboratorio mira a sviluppare l'innata attitudine musicale secondo i tempi individuali di ogni bambino e a promuoverne lo sviluppo cognitivo precoce per far vivere al bambino un'esperienza che lo porterà ad arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo. Attraverso la voce, l'ascolto, lo sguardo, il silenzio, il gioco, il "fare musica insieme", durante l'incontro il bambino andrà alla scoperta della melodia e del ritmo, strumenti potenti per esprimere il proprio sé.



W-A. Bouguereau, *Le Lever*, 1865

“Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti, ma perché imparino ad ascoltare e, di conseguenza, ad essere ascoltati.”

C. Abbado



G.Flinck, *Elegant Shepherdess Listening to a Shepherd Playing the Recorder in an Arcadian Landscape*, 1654

Il *Singspiel Bastiano e Bastiana*, scritto da Mozart all'età di dodici anni, ben si presta per la sua briosità e varietà ad avvicinare il giovane pubblico al mondo dell'Opera e del Teatro. Durante la masterclass i giovani musicisti avranno l'opportunità di avvicinarsi e approfondire la prassi esecutiva dell'epoca, utilizzare gli strumenti appropriati e conoscere i trattati più significativi del primo classicismo (Leopold Mozart e Quantz). L'orchestra avrà anche l'opportunità di incontrare il giovane liutaio vicentino Alberto Biasin, che spiegherà le tecniche costruttive degli strumenti ad arco del '700. L'allestimento teatrale vedrà la collaborazione tra la regista B.Niero e gli studenti dell'Istituto Professionale Statale "G.B.Garbin" di Thiene che, guidati dalla prof.ssa Francesca Pozza, realizzeranno i costumi per i protagonisti. Questo spettacolo verrà anche proposto alla scuola secondaria di primo grado dell'I.C. "T.Vecellio" di Zugliano.

SABATO 17 FEBBRAIO 2024 ore 20.30  
Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

ingresso libero  
prenotazione consigliata

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

### **BASTIANO E BASTIANA**

*Bastien und Bastienne*, K 50 (1768)

*Singspiel* in un atto

Esecuzione in forma scenica (versione in italiano)

regia: BEATRICE NIERO

costumi: Studenti dell'IPS GARBIN di Thiene indirizzo Made in Italy Moda

coreografie: NICOLETTA DAL LAGO

Centro Studio Danza di Dueville

Bastiano: DANILO PEROTTO

Bastiana: LETIZIA PASA

Colas: ALBERTO SPADAROTTO

CRESCERE IN MUSICA BAROQUE

maestro concertatore e direttore al clavicembalo: SERGIO GASPARELLA

Sala al terzo piano della Biblioteca Civica di Thiene dalle ore 18.30 alle 19

## LETTURE E MUSICHE SUL TEMA DEL VIAGGIO

con gli studenti del Liceo "F.Corradini" e i giovani musicisti degli Istituti e Associazioni musicali thienesi (rete "PRO MUSICA THIENE")  
testi di Luciano, Marco Polo, Tennyson, Saint-Exupéry, Calvino, Kehlmann, Baricco, Terzani

venerdì 1 marzo 2024

Studenti della classe 3CLSA (prof. Cristian Testolin)  
CORORCHESTRA "CITTÀ DI THIENE"

venerdì 8 marzo 2024

Studenti della classe 5ACLA (prof.ssa Silvia Xausa)  
allievi della Classe di Canto Lirico e del Lab. corale classico "VOC'è"  
ISTITUTO MUSICALE VENETO "CITTÀ DI THIENE"

venerdì 15 marzo 2024

Studenti della classe 4ASE (prof.ssa Roberta Todeschini)  
CORO GIOVANILE DI THIENE

venerdì 22 marzo 2024

Studenti della classe 5ASE (prof.ssa Laura Rizzato)  
Ensemble LUDUS MUSICAE

venerdì 12 aprile 2024

Studenti della classe 4AL (prof.ssa Chiara Beaupain)  
studenti della Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale "F.Bassani"

venerdì 19 aprile 2024

Studenti della classe 4BL (prof.sse Eliana Bertolin e Jacqueline Sebben)  
studenti della Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale "F.Bassani"





P.Gauguin, *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?*, 1898

"...Venite, amici miei, non è troppo tardi per cercare un mondo più nuovo. Spingetevi al largo, e sedendo bene in ordine percuotete i sonori solchi; perché il mio scopo consiste nel navigare oltre il tramonto, e i bagni di tutte le stelle occidentali, finché io muoia. Potrebbe succedere che gli abissi ci inghiottiranno: potremmo forse toccare le isole felici, e vedere il grande Achille, che noi conosceremo. Anche se molto è stato preso, molto aspetta; e anche se noi non siamo ora quella forza che in giorni antichi mosse terra e cieli, ciò che siamo, siamo; un'eguale indole di eroici cuori, fiaccati dal tempo e dal fato, ma forti nella volontà di combattere, cercare, trovare, e di non cedere."

A.Tennyson, *Ulisse*

VENERDÌ 5 APRILE 2024 ore 20.30

Teatro Comunale, Thiene

DOMENICA 7 APRILE 2024 ore 18

Centro Polifunzionale Zagorà, Zugliano

ingresso libero

**ALBERTO LA ROCCA**

**MARCO POLO. *Il libro delle meraviglie***

Opera per ragazzi da un'idea e testo di Giacobbe Nevio Zanivan

solisti e coro della rete "PRO MUSICA THIENE"

coreografie: gruppo danza del Liceo "F.Corradini"

supervisione: prof.ssa ARIANNA NICOLUSSI, NICOLETTA DAL LAGO

ORCHESTRA della rete "PRO MUSICA THIENE"

Studenti della Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale "F.Bassani"  
e del progetto "CRESCERE IN MUSICA"



Anonimo, *Marco Polo vela da Venezia nel 1271*, XV secolo

“Il Milione, nato quasi per caso nelle carceri genovesi, nel 1298, non è solo il più famoso libro di viaggi della storia occidentale. Quello che lo rende unico è lo sguardo di Marco: acuminato, preciso come un registro mercantile, capace di tener conto anche dei dettagli più minuti. Ma al contempo uno sguardo morbido, che sa essere pietoso, simpatico, aperto. Scoprire, capire, raccontare, questa è la missione di Marco Polo.”

G.Busi, *Marco Polo. Viaggio ai confini del Medioevo*

## SE STESSI, OLTRE SE STESSI

nel ventennale dell'associazione "Accanto a Silvia"

relatore, prof. Mario D'Angelo  
(Liceo "F.Corradini" di Thiene, Università di Padova)

La realtà è fatta di individui o di relazioni?  
Dobbiamo andare dentro noi stessi o fuori di noi stessi?  
Cosa vuol dire dare senso alla propria vita?  
Cosa vuol dire avere cura di se stessi?



R. Magritte, *Decalcomania*, 1966

“Senza l’esperienza dei valori le nostre vite sarebbero prive di senso e le persone prive di identità.”

R. De Monticelli

DOMENICA 19 MAGGIO 2024  
Teatro Olimpico, Vicenza

JOHANN SEBASTIAN BACH

**PASSIONE SECONDO SAN GIOVANNI**

BWV 245 (1724)

Produzione del Conservatorio "A.Pedrollo" di Vicenza  
in collaborazione con "Crescere in musica"

ORCHESTRA E CORO del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di  
Vicenza in collaborazione con "Crescere in musica"

direttore: PATRICK AYRTON



Mantegna, *Crocifissione*, 1459

Herr, unser Herrscher dessen Ruhm  
in allen Landen herrlich ist!  
Zeig' uns durch deine Passion,  
dass du, der wahre Gottessohn,  
zu aller Zeit,  
auch in der grössten Niedrigkeit,  
verherrlicht worden bist.

O Signore, nostro sovrano,  
sommamente e ovunque glorioso!  
Mostraci con la Tua Passione  
come Tu, il vero figlio di Dio,  
di tutti i tempi,  
pur nell'estrema abiezione,  
fosti per sempre esaltato.

SABATO 29 GIUGNO 2024 ore 17  
Villa Giusti-Suman, Zugliano

ingresso libero  
prenotazione consigliata

## MOSAICO DELLE ARTI

a cura dei ragazzi di “Crescere in musica”

Dopo il successo dello scorso anno riproponiamo la Festa conclusiva della stagione di “Crescere in musica” con spettacoli musicali e laboratori ideati e realizzati dai ragazzi partecipanti alla XVI edizione del progetto. I giovani musicisti animeranno le meravigliose sale di Villa Giusti-Suman, regalando al suo pubblico un'esperienza unica nel suo genere. Si tratta infatti di un evento itinerante, durante il quale gli ascoltatori potranno prendere parte alle esibizioni che più susciteranno in loro interesse. Musica, danza, teatro, scienza e arti visive si fonderanno assieme in brevi esibizioni che verranno proposte contemporaneamente e più volte all'interno della villa. Un vero tripudio di arte, cultura e divertimento, che caratterizzerà questo pomeriggio estivo di musica e convivialità rivolto a tutte le età.





E.Zampighi, *Musica rustica*, 1926

“Some to the lute, some to the viol went,  
And others chose the cornet eloquent,  
These practising the wind, and those the wire,  
To sing men’s triumphs, or in heaven’s choir.

Then music, the mosaic of the air,  
Did of all these a solemn noise prepare:  
With which she gained the empire of the ear,  
Including all between the earth and sphere.”

“Chi suonava il liuto, chi la viola,  
E altri scelsero la cornetta in modo eloquente,  
Questi praticano il vento, e quelli il filo,  
Per cantare i trionfi, o nel coro del cielo.

Poi la musica, il mosaico dell’aria,  
Di tutto ciò si preparò un rumore solenne:  
Con il quale conquistò l’impero dell’orecchio,  
Incluso tutto ciò che si trova tra la terra e la sfera.”

A.Marvell, *Music’s Empire*



*Orchestra Crescere in musica (foto di N.Bagattin), 2023*

“La musica è come la vita, si può fare in un solo modo: insieme.”

E.Bosso

## **Flauti (traversi e traversiere)**

Emma Maria Pilastro, Angela Maria Rossi, Elena Borsato

## **Oboi**

Luca De Franceschi, Francesca Mabilia, Giulio Biancardi, Alessandro Tombesi

## **Clarinetti**

Luca Brentegani, Matteo Pozzato, Leonardo Tieppo

## **Fagotti**

Lorenzo Forasacco, Simone Zuin, Elena Borsato

## **Corni**

Christian Scalaprice, Leonardo Lupazzi, Maria Erle, Giovanni Crespi

## **Trombe**

Martino Tobia Tescari, Diego Bulato

## **Timpani e percussioni**

Gloria Sandri, Benedetta Colasanto

## **Violini**

Ludovica Lanaro, Matilde Schiavon, Matteo Storti, Noemi Maculan, Chiara Moro, Louise Antonello, Giovanni Benetti, Beatrice Rosato, Giulia Carmela Massimini, Alberto Tisato, Martina Vanin, Letizia Pegoraro, Alberto Bonetti, Ruben Lazzaretto, Letizia Pegoraro, Irene Sella, Gaia Varo, Anna Boscato, Giuseppe Rugna, Lorenzo Recher

## **Viole**

Matteo Pretto, Franziska Telser, Pamela Nicoli, Annalisa Farinon, Cecilia Adele Bonato

## **Violoncelli**

Elisa Mabilia, Gioele de Cao, Giorgia Toffanin, Luca Strozzi, Anna Grendene

## **Contrabbassi**

Celeste Piccininno, Davide Marchioretto, Nadir Bizzotto, Gioia Consolaro

## **Tiorba e chitarra barocca**

Alessandro Gonfiantini

Il progetto “Crescere in musica” è nato nel 2007 da una iniziativa del Liceo Statale “F.Corradini” di Thiene con la finalità di promuovere da un lato la pratica e l’esercizio della musica classica tra i giovani, dall’altro di contribuire ad integrare la formazione culturale musicale degli studenti coinvolgendoli attivamente nella realizzazione di una serie di attività (corsi di perfezionamento, concerti, conferenze e lezioni-concerto) aperte anche a tutta la cittadinanza. Dal 2015 collaborano al progetto il Conservatorio di Musica “A.Pedrollo” di Vicenza e altre importanti istituzioni musicali thienesi che hanno istituito assieme al Liceo la rete “Pro Musica Thiene”. In seno alle iniziative didattiche sviluppate negli ultimi anni sono nati laboratori orchestrali e di musica da camera, lezioni, audizioni e masterclass dedicate non solo all’approfondimento del repertorio barocco e classico (dalle Cantate di Bach alle Sinfonie di Haydn, Mozart, Beethoven e Schubert), ma anche del ‘900 storico (Mahler, Stravinsky, Bartók, Copland, Ives, Shostakovich) e contemporaneo (Bonato, Firsova, Berio, Michelon). I laboratori orchestrali e di musica da camera offrono anche ai giovani musicisti l’opportunità di incontrare, perfezionarsi e collaborare con illustri interpreti tra i quali ricordiamo Julius Berger, Massimo Somenzi, Francesco Galligioni, Ulrike Hofmann, Carlo Lazari, Lorenzo Feder, Marc Daniel van Biemen, Tamàs Major, Steino Boesso, Massimiliano Tieppo, Christophe Horak; e di lavorare a fianco di compo-

sitori riconosciuti in campo internazionale come Alissa Firsova e Giovanni Bonato. In collaborazione con Lorenzo Feder, Gemma Bertagnolli, la Classe di canto rinascimentale e barocco del Conservatorio di Vicenza e l’attore e regista Marco Faccin, il progetto “Crescere in musica” ha sviluppato un percorso di studio attorno all’opera di Purcell, rappresentando in forma semiscenica nel 2017 *Dido and Aeneas*, nel 2018 *King Arthur* – la cui esecuzione al Teatro Olimpico di Vicenza ha suscitato grande interesse e ottenuto notevoli riscontri da parte della critica specializzata italiana e straniera – e nel 2019 *Fairy Queen*. Dell’autunno del 2019 infine è la partecipazione alla messa in scena dell’opera romantica *Elisir d’amore* di Gaetano Donizetti presso il Teatro Olimpico di Vicenza nell’ambito del festival Vicenza in lirica. In seno a “Crescere in musica” si costituisce nel 2022 l’omonima associazione, formata da un gruppo di ex studenti, studenti del Liceo “F.Corradini” e di giovani musicisti decisi a sviluppare e ampliare le attività del progetto, creando nuovi percorsi formativi, didattici e di ascolto rivolti alle scuole di vario ordine e grado, alle famiglie e a tutti gli appassionati di musica. “Crescere in musica” è fin dalla sua nascita sostenuto dal GRUPPO BRAZZALE S.p.A.



Masterclass del maestro Massimo Somenzi, 2009

# CRESCERE IN MUSICA 2023/2024

## ideazione, realizzazione e coordinamento del progetto:

SERGIO GASPARELLA, LUDOVICA LANARO, CECILIA ADELE BONATO, ANNA GRENDENE,  
PAMELA NICOLI, FEDERICA GASPARELLA, GIOVANNI BRAZZALE, ELISA MABILIA

(Crescere in musica APS)

PAOLO DAL BALCON (Liceo Statale "F.Corradini")

## convenzioni:

CONSERVATORIO di musica "A.PEDROLLO" di Vicenza

LICEO "F.CORRADINI" di Thiene (progetto "Crescere in musica")

COMUNE di Zugliano

## istituti della rete PRO MUSICA THIENE:

LICEO "F.CORRADINI" di Thiene

ISTITUTO MUSICALE VENETO "Città di Thiene"

ASSOCIAZIONE CULTURALE "LUDUS MUSICAE" di Thiene

CORO GIOVANILE di Thiene

CORORCHESTRA "Città di Thiene"

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE "F.Bassani"

## partner:

BIBLIOTECA CIVICA di Thiene

ASIAGOFESTIVAL

## patrocini:

ASSESSORATO ALLA CULTURA del Comune di Zugliano

ASSESSORATO ALLA CULTURA del Comune di Thiene

ASSESSORATO ALLA CULTURA del Comune di Schio

## INFORMAZIONI

[www.crescereinmusica.it](http://www.crescereinmusica.it);

mail: [info@crescereinmusica.it](mailto:info@crescereinmusica.it)

## INGRESSO

Tutti gli appuntamenti di “Crescere in musica” sono a ingresso gratuito con possibilità di donazione liberale.

## TESSERA ASSOCIATIVA

Diventa socio di “Crescere in musica” e potrai sostenere l’Associazione. La quota associativa per il 2024 è di euro 20, che servono prima di tutto per far crescere qualitativamente e sostenere la nostra attività e le nostre proposte. Per maggiori informazioni e per far richiesta come socio visita il nostro sito.

## LUOGHI DEGLI EVENTI

AZIENDA BRAZZALE S.p.A, via Monte Pasubio 2, Zanè (VI)

BIBLIOTECA CIVICA, Palazzo Cornaggia, via Corradini 89, Thiene (VI)

CENTRO POLIFUNZIONALE ZAGORÀ, via G.Marconi 27/1, Zugliano (VI)

CHIESA DI S.FRANCESCO, via F.Baratto, Schio (VI)

SALA CALENDOLI, Teatro Civico, via Pietro Maraschin 19, Schio (VI)

TEATRO COMUNALE, viale Francesco Bassani 28, Thiene (VI)

TEATRO OLIMPICO, piazza Matteotti 11, Vicenza (VI)

VILLA GIUSTI-SUMAN e RUSTICO DI VILLA GIUSTI, via Villa 19, Zugliano (VI)

## PRENOTAZIONI

Per prenotare è necessario compilare il modello presente sulla pagina Prenotazioni del sito [www.crescereinmusica.it](http://www.crescereinmusica.it) o scannerizzare il seguente QR-code stampato anche nelle vostre tessere associative:





CREScere  
IN MUSICA



ZUGLIANO  
Assessorato alla Cultura



CITTÀ DI THIENE  
Assessorato alla Cultura



Città di Schio



ISTITUTO  
MUSICALE  
CITTÀ DI THIENE  
LABORATORIO CORALE CLASSICO  
**VOCE**



...la musica nel cuore

