

## Masterclass di Musica da camera

Crescere in musica APS propone ai suoi associati una masterclass di musica da camera gratuita seguita dai maestri Alessandro Simoni e Luca Lavuri. Il lavoro si concluderà con un concerto finale il 17 dicembre 2023 ore 18:00 presso il Centro Polifunzionale Zagorà.

Gli interessati dovranno compilare il modulo sottostante inserendo il repertorio che vorranno approfondire, della durata di circa 15/20 minuti.

**Qualora ci fosse un elevato numero di iscrizioni si darà la precedenza ai gruppi formati da strumenti a fiato.**

Il titolo della stagione di quest'anno è "Musiche, erranze e popoli": si invitano quindi i partecipanti, qualora fosse possibile, a scegliere brani riguardanti la musica popolare o affini alla tematica in oggetto.

### INFORMAZIONI RIGUARDANTI IL CORSO

QUANDO: 15 dicembre, 16 dicembre, 17 dicembre 2023

DOVE: le lezioni si terranno al Centro polifunzionale Zagorà (Via G. Marconi, 27/1), Zugliano

NUMERO LEZIONI: 2 lezioni *gratuite* con il proprio gruppo cameristico

DOCENTI: Alessandro Simoni (flauto), Luca Lavuri (pianoforte)

SCADENZA PER ISCRIVERSI: 30 novembre 2023

### I Docenti:

**Alessandro Simoni**, flautista, nasce a Marostica nel 1992 ed inizia a studiare flauto all'età di 7 anni presso la Scuola di Musica di Breganze con Massimo Criveletto. Nel 2006 è ammesso al Conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo di Vicenza, dove nel 2012 si diploma in Flauto Traverso sotto la guida di Laura Forti, votazione "Summa con laude".

Dopo aver terminato gli studi a Vicenza inizia un percorso di studi universitari all'estero e nell'ottobre del 2012 è ammesso alla *Universität für Musik und Darstellende Kunst* (MDW) a Vienna, dove studia Flauto sotto la guida di Hansgeorg Schmeiser e Ottavino con Renate Linortner.

Da settembre 2017 a Luglio 2018, grazie al progetto Erasmus, studia al *Conservatoire National Superior de Musique et de Danse de Paris* (CNSMDP) nella classe di Flauto di Sophie Cherrier e nella classe di Ottavino di Pierre Dumail.

Nel Giugno 2020 completa gli studi a Vienna sotto la guida di Walter Auer, passando a pieni voti l'esame finale e conseguendo il titolo di *Magister artium*.

Dall' Ottobre 2021 frequenta un Master di Musica da Camera sempre presso l'Università di Vienna, nella classe di Gottfried Pokorny.

Ad Ottobre 2021 vince l'audizione, e ottiene il posto a tempo determinato di Primo Flauto presso la Wiener Volksoper, posto che ricoprirà fino a Gennaio 2023. Sempre a Gennaio 2023 partecipa in qualità di primo flauto alla Tourneé giapponese della Symphonieorchester der Volksoper Wien.

I suoi interessi musicali spaziano dalla musica barocca a quella contemporanea, con particolare attenzione alla musica da camera. Grazie alla lunga permanenza nel mondo musicale Viennese, ha notevolmente approfondito le proprie competenze in ambito orchestrale-operistico. Ha suonato per importanti manifestazioni e festival, in Italia e all'estero, che lo hanno portato ad esibirsi in alcune tra le più prestigiose sale da concerto internazionali.

Ha collaborato con diverse formazioni orchestrali, sia come flautista che come ottavinista, quali: Orchester der Volksoper Wien, Symphonieorchester der Volksoper Wien, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Orchestre de Paris, Camerata Salzburg, Webern Kammerphilharmonie, Webern Symphonie Orchester, Lech Festival Orchester, Franz Lehar Orchester, Austrian-Korean Philharmonic Orchestra, Nova Orchester Wien, Filarmonia Veneta, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.

**Luca Lavuri**, pianista e organista, nasce a Milano nel 1991.

Musicista versatile e poliedrico, si dedica attivamente al repertorio nei suoi ambiti più vasti con particolare predilezione per il repertorio novecentesco e contemporaneo, sia come solista che in ambito cameristico.

Dal 2020 lavora presso la prestigiosa „Università per la Musica e le Arti Performative“ di Vienna (MDW) dove è docente di ruolo *Senior Lecturer*.

Centrale nella sua attività artistica è il lavoro in Ensemble di musica contemporanea. È membro fisso di *Chromoson Ensemble* e di *N Ensemble*, con cui si esibisce regolarmente a Vienna e in tutto il mondo grazie ad importanti tournée e prestigiosi festival. Collabora attivamente anche con: *Black Page Orchestra*, *Phace Ensemble*, *Kontrakpunte Ensemble* e *Neue Oper Wien*.

Ha numerose collaborazioni orchestrali in essere con: *Wiener Symphoniker*, *Tonkünstler NÖ*, *ORF Radio-Symphonieorchester* e *Haydn-Orchester* grazie alle quali suona per i più prestigiosi festival in Europa.

I suoi percorsi di studi iniziano al “Conservatorio Giuseppe Verdi” di Milano, dove si diploma con il massimo dei voti nel 2012 in pianoforte e organo, studiando anche composizione, analisi e contrappunto.

Prosegue i suoi studi nella città di Vienna conseguendo nel 2015 il Master di Pianoforte presso l'Università *Musik und Kunst (MUK)*, nel 2016 il titolo di *Magister* in organo presso l'Università *MDW* di Vienna, nel 2019 il Postgraduate di musica da camera presso l'Università *Musik und Kunst (MUK)* e infine nel 2020 il Master di musica contemporanea sempre presso l'“*MDW*”. Incisivo nella sua formazione anche il master di musica contemporanea *PPCM* presso la „*Kunstuniversität*“ di Graz, in collaborazione con la rinomata ensemble *Klangforum Wien*.

Ha suonato per importanti manifestazioni e festival in Europa, Cina e America del Sud, lavorando al fianco di personalità di spicco come Thomas Hampson, Dennis Russel Davies, Leon Botstein, Elisabeth Kulman, Neeme Järvi, Walter Kobéra, Philippe Jordan, Andrés Orozco-Estrada, Sarah Aristidou e Beat Furrer.

Vincitore di diversi concorsi internazionali, fra cui il primo premio al concorso *Città di Treviso* nella categoria musica contemporanea (2011 e 2015) come solista e il primo premio allo *Jugend Musiziert*(2008-2009).

Fonda nel 2013 il *Sargas duo* con il sassofonista Massimiliano Girardi. Il *Sargas duo* si esibisce in formazione sax e organo, dedicandosi al repertorio contemporaneo e curando prime esecuzioni. Insieme hanno inciso nel 2019 il doppio cd di debutto dal titolo *Double Phases*.

# Domanda di partecipazione

(Referente del gruppo cameristico)

da inviare alla mail [info@crescereinmusica.it](mailto:info@crescereinmusica.it) entro il 30 novembre 2023

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Repertorio (con minutaggio) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nome del gruppo (non obbligatorio)

\_\_\_\_\_

Componenti del gruppo (compreso il/la referente) con strumento

1 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

2 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

3 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

4 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

5 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

6 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Luogo e data

\_\_\_\_\_

Firma del referente del gruppo

\_\_\_\_\_