

LABORATORIO CAMERISTICO E ORCHESTRALE CMO

SELEZIONI TUTOR 2017-2019

PRESENTAZIONE

Il progetto "Crescere in Musica", promosso e coordinato dal Liceo Classico Statale "F. Corradini" di Thiene in convenzione con il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza dal 2010 sviluppa un percorso annuale di formazione per il repertorio cameristico e orchestrale, che offre importanti occasioni di approfondimento e specializzazione rivolte ai giovani musicisti dei Conservatori di Musica, dei Licei, delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale e degli Istituti Musicali del territorio.

L'orchestra Giovanile CMO indice una nuova selezione per la copertura di **5 posti nel ruolo di tutor** per il biennio 2017-2019 rivolta a giovani neolaureati o neodiplomati presso Accademie e Conservatori di musica fino ai 28 anni d'età nei seguenti strumenti: Violino (un posto), Viola, Violoncello, Contrabbasso (due posti), flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno o tromba (due posti).

Le audizioni sono finalizzate alla selezione di giovani insegnanti per la costituzione di un'orchestra che opererà all'interno del "Progetto Crescere in Musica" e, ferme restando le finalità didattiche, delle altre manifestazioni concertistiche collegate, approfondendo diversi programmi in collaborazione con illustri maestri, nei seguenti percorsi:

PERCORSO SINFONICO I (ottobre/novembre 2017) col maestro MASSIMILIANO TIEPPO

Mozart, *Concerto per pianoforte ed orchestra K491*

Mozart, *Ouverture da "Die Zauberflöte" K620*

Beethoven, *Sinfonia n.5 op.67*

PERCORSO SINFONICO II (marzo 2018) programma da stabilire

PERCORSO CAMERISTICO (dicembre-aprile 2017-18) coi maestri ULRIKE HOFMANN, LORENZO FEDER, MASSIMILIANO TIEPPO

per lo studio della musica da camera del periodo barocco, classico e romantico

PERCORSO CORALE-ORCHESTRALE (estate 2018)

in gemellaggio con il pluripremiato NEUER KAMMERCHOR dello Schiller-Gymnasium di Heidenheim e il maestro THOMAS KAMMEL

PERCORSO OPERISTICO (autunno 2018)

per lo studio e l'esecuzione di un'opera musicale per l'infanzia, in collaborazione col Coro "Gioventù in Cantata" di Marostica e le scuole del territorio

I giovani maestri selezionati, oltre alla possibilità di perfezionarsi con grandi maestri ed esibirsi nei concerti e nelle manifestazioni musicali e culturali collegate al progetto, potranno usufruire di masterclass, lezioni orchestrali gratuite e una **borsa di studio** fino a un massimo di **500 euro**, sulla base della partecipazione alle diverse fasi del progetto.

I vincitori della selezione avranno diritto: alla frequenza gratuita delle masterclass cameristiche e orchestrali organizzate dal progetto; alla partecipazione al gemellaggio e ai concerti con il Neuer Kammerchor di Heidenheim; alla partecipazione alla stagione di Crescere in musica di Thiene e all'AsiagoFestival.

Le esercitazioni orchestrali per sezioni e le prove generali si terranno a Thiene, indicativamente nei fine settimana (sabato dalle 14.00 alle 18.00 e domenica dalle 9.00 alle 13.30; il calendario delle prove verrà pubblicato nei giorni successivi all'audizione) del periodo indicato per i singoli percorsi. La partecipazione alle esercitazioni orchestrali e ai concerti è altresì subordinata alle esigenze di organico e alla posizione in graduatoria dei singoli idonei.

AUDIZIONI

Art. 1 – Sono indette le audizioni per la copertura del ruolo di maestro di sezione per gli anni 2017-19 nell'ambito del progetto "Crescere in musica": archi (tre posti), fiati (due posti).

Art. 2 – Potranno presentare domanda di ammissione alla selezione i cittadini italiani o dei Paesi dell'Unione Europea che, alla data dell'audizione, abbiano un'età compresa fra i 16 e i 28 anni. I candidati che alla data dell'audizione non abbiano compiuto i 18 anni di età devono allegare alla domanda di partecipazione una dichiarazione di consenso firmata dal soggetto che esercita la patria potestà. I candidati che non sono in possesso del diploma devono allegare alla domanda una dichiarazione dell'insegnante che attesti l'idoneità ad affrontare la selezione.

La domanda di partecipazione alle selezioni deve essere redatta utilizzando la scheda reperibile nel sito www.crescereinmusica.it e dovrà contenere comunque tutte le informazioni in essa richieste. La domanda di partecipazione deve essere consegnata o pervenire via e-mail entro e non oltre il **24 settembre 2017** alla segreteria del Liceo "Corradini" via Milano 1 – 36016 Thiene (VI); tel. 0445 364301, fax 0445 821916, e-mail: vipc02000p@istruzione.it; PEC: vipc02000p@pec.istruzione.it.

L'elenco dei candidati aspiranti e gli orari delle audizioni verranno pubblicati all'albo del Liceo e sul sito www.crescereinmusica.it, in data **28 settembre 2017**. Il Liceo "Corradini" non risponde di qualsiasi inconveniente ad esso non imputabile che dovesse verificarsi nella ricezione delle domande.

Art. 3 – La commissione, presieduta dal maestro Massimiliano Tieppo e composta dal direttore e dai maestri collaboratori, provvederà all'esame e alla designazione dei candidati idonei. La graduatoria verrà resa nota al termine dei lavori della commissione e pubblicata all'albo e sul sito www.crescereinmusica.it il **4 ottobre 2017**. I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della Commissione esaminatrice. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

Art. 4 – L'audizione si articola nelle seguenti prove:

A) Esecuzione di un brano barocco e un'altro classico a scelta del candidato.

B) Breve lezione a un giovane orchestrale e nella esecuzione integrale o parziale, a scelta della commissione e senza accompagnamento, di passi orchestrali* dai brani sopra indicati (Mozart, Beethoven e altri brani richiesti dalla commissione).

* I passi orchestrali saranno reperibili nel sito dell'Orchestra "Crescere in Musica" www.crescereinmusica.it dal giorno 20/08/2017.

Art. 5 – Le audizioni si terranno presso il Liceo "Corradini", in via Milano 1, a Thiene (VI), il giorno domenica **1 ottobre 2017** a partire dalle ore 9.30. Data o luogo potrebbero subire modifiche per ragioni non dipendenti dall'ente organizzatore; eventuali cambiamenti saranno tempestivamente comunicati ai candidati.

Art. 6 – L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

