

Diego Benetti, nato a Valdagno (Vi) nel 1990, si è diplomato in Clarinetto col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza, studiando sotto la guida dei maestri Danilo Zauli, Stefania Belotti e Stefano Bertozzi.

In questo momento si perfeziona frequentando il Biennio in Clarinetto Solistico (con specializzazione e tesi in musica contemporanea) e il Biennio in Clarinetto Storico sotto la guida dei maestri Vincenzo Casale, Rocco Carbonara e Luca Lucchetta. Con loro ricerca e suona strumenti originali d'epoca e clarinetti di sistema tedesco.

Ha partecipato in qualità di Clarinettista in numerose Orchestre Nazionali ed Internazionali, tra cui:

- Orchestra di Padova e del Veneto
- Orchestra Regionale Filarmonia Veneta
- Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza
- Orchestra EURITMUS di Rovereto (Orchestra delle Alpi)
- ORCV (Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto)
- Orchestra Collegium Symphonium Veneto.

Frequentando il Triennio Accademico è stato selezionato tra i migliori allievi del Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza.

Nell'Anno Accademico 2011/2012 è stato selezionato tra i 3 migliori clarinettisti dei Conservatori del Veneto per partecipare all'Orchestra Regionale Dei Conservatori diretta dal M° Giancarlo Andretta, ottenendo inoltre il primo posto di Clarinetto Basso.

Nel 2014 ha ottenuto l'idoneità presso l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto.

Grazie allo studio di strumenti originali si è esibito presso importanti teatri, come il Teatro La Fenice di Venezia ed il Palazzo Reale di Lisbona con il violinista Giuliano Carmignola. Sempre con lo strumento antico ricopre stabilmente il ruolo di primo clarinetto nell'Orchestra dell'Accademia dell'Annunciata di Abbiategrasso (MI).

Ha partecipato a numerose Masterclass tenute da Fabrizio Meloni, Milan Rericha e Valeria Serangeli, con S. Cardo per il Clarinetto Basso, Adalberto Ferrari per il quartetto di clarinetti e con Alessandro Cerino per il Jazz e la musica Contemporanea, approfondendo le tecniche estreme su strumenti ad ancia semplice. Collabora in seguito con lui attraverso la "Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza", di cui è membro stabile dal 2011.

Attualmente svolge un'intensa attività concertistica, nelle più varie formazioni e generi. Ha eseguito diversi concerti da solista (Duet Concertino di Strauss con l'Orchestra del Teatro Olimpico, pezzi di A. Ponchielli, A. Shaw, A. Piazzolla, O. Navarro accompagnato dal Complesso Strumentale V.E.Marzotto di Valdagno).

Svolge una consistente attività didattica nel campo della Musica d'Insieme, Ensemble di Fiati, Clarinetto, Sassofono, Fagotto, Flauto e Teoria, presso scuole private.

Strumenti principali:

- Buffet Crampon Tosca in Sib (2011)
- Buffet Crampon Vintage in Sib (2011)
- Tutz a 6 chiavi (copia 1800, 2010)
- Yamaha Sist, Oehler (2010)