

ANTONIO VIVIAN

Si diploma in flauto traverso nel 1985 presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza studiando con Vincenzo Caroli.

Si perfeziona per il flauto con Konrad Klemm in numerosi corsi in Italia e al corso triennale della scuola di musica di Fiesole con Mario Ancillotti al termine del quale viene premiato con il 1° premio all'unanimità'.

Svolge attività solistica, cameristica e in orchestra: con formazioni dal duo con pianoforte al quintetto a fiati si è esibito con successo in molte città italiane , in Grecia, Francia, Germania, Svizzera, Ungheria e Spagna.

E' stato premiato in concorsi per flauto e musica da camera conseguendo il 1° premio al Concorso Internazionale di Stresa, il 1° premio al Concorso Nazionale Città di Porcia , il 2° premio al Concorso Internazionale "M. Giuliani" di Torino, il 2° premio al Concorso Europeo di Moncalieri , il 3° premio al Concorso " Città di Chieti " e al Concorso di Terranova Bracciolini .

E' stato 1° flauto dell'Orchestra del Teatro Olimpico per 18 anni ed ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta di Treviso, Solisti di Venezia, Orchestra Serenissima Pro Arte, Orchestra D'Archi Italiana, Orchestra dei Pomeriggi Musicali . Con l'Orchestra del Teatro Olimpico ha suonato in veste di solista all'Opera di Roma con Cecilia Gasdia, per la stagione "il Suono dell' Olimpico diretto da Ari Rasilainen, in Francia a Tolosa , in Germania al Teatro Municipale di Phorzheim ,in tournée in Spagna , nei concerti in Villa provincia di Vicenza , ad Atene per l'Istituto Italiano di Cultura. Per la musica da camera ha suonato per le stagioni del Teatro La Fenice, Amici della musica di Vicenza, Centro Flautistico Veneto di Padova, Asolo Musica , Amici della musica di Mantova.

Come componente del quartetto di flauti "Berthomieu" ha suonato e tenuto masterclass per le stagioni dei Conservatori di Vicenza , Mantova , Trieste, Genova e Padova proponendo programmi che uniscono musica , poesia , letteratura e danza . Ha registrato per la Rai in varie occasioni ; ha suonato al concerto di Natale 2014 a Roma a Palazzo Madama in diretta Rai con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta.

Già docente di ruolo nelle scuole ad indirizzo musicale e poi vincitore nel 1990 del concorso nazionale per esami e titoli per l'insegnamento di flauto traverso nei conservatori di musica dal 2003 è docente di ruolo nei conservatori di Cagliari,Pescara e Trento ; dal 2010 è titolare di una cattedra di flauto traverso presso il conservatorio "A.Pedrollo " di Vicenza .