

**Liceo “F. Corradini”
progetto “CRESCERE IN MUSICA”**



**Calendario audizioni 2017-18 Orchestra CMO
Domenica 1 Ottobre**

I candidati ammessi sono invitati a presentarsi alle audizioni dell'Orchestra CMO (progetto “Crescere in musica” del Liceo “Corradini”) il giorno DOMENICA 1 OTTOBRE 2017 presso la sede centrale del Liceo in via Milano 1 a Thiene, nei seguenti orari e ordine.

*Si segnala per i candidati percussionisti che la loro prova si terrà presso la sede del Corpo Bandistico di Centrale di Zugliano in Via Madonnetta, 1 a Centrale.

Orario	Candidato	Strumento
8.00	ALBERTO TISATO	violino
8.10	ANTONIO GIOIA	violino
8.20	MATILDE SCHIAVON	violino
8.30	STEFANIA LUPATO	violino
8.40	SARA BOSCATO	violino
8.50	ANNA BOSCATO	violino
9.00	LOUISE ANTONELLO	violino
9.20	LUDOVICA LANARO	violino
9.30	VALERIA ZANOVELLO	violino
9.40	ALICE DALLA POZZA	violino
9.50	ARIANNA BRANDALISE	violino
10.00	SOFIA BOLOGNESI	violino
10.10	LARA MOROKO	violino
10.20	FRANCESCA NOVELLA	violino
10.30	CRISTIANO DE AGNOI	tromba
10.45	ELISA CIMBARO	tromba
11.00	ALICE TAFFERINI	flauto
11.10	CECILIA VEZZANI	flauto
11.30	BEATRICE LANARO	flauto

11.40	TOMMASO GASPARONI	oboe
11.50	TOMMASO TONELLO	clarinetto
12.00	CECILIA ADELE BONATO	viola
12.15	LAURA GIARETTA	viola
12.30	SOFIA VOLPIANA	violoncello
12.40	DAVIDE GIROLIMETTO	violoncello
12.50	GABRIELE CAZZOLA	violoncello
13.00	ANNA GRENDENE	violoncello
13.15	DARIO CARIOLATO	violoncello
14.30	NICOLA PADEDDE*	percussioni
14.45	ROSSANO MUZZUPAPA*	percussioni
15.00	ANDREA FINETTO*	percussioni
8/ottobre	DIEGO BENETTI	clarinetto
8/ottobre	BENEDETTA CERON	oboe
8/ottobre	PATRIZIA ANNARITA FARINELLA	corno

Le successive sezioni di audizioni si svolgeranno Domenica 8 ottobre 2017 e eventualmente nel contesto delle prove già definite nel calendario pubblicato nel sito www.crescereinmusica.it

Si segnala a tutti i candidati che il Percorso Sinfonico II (Marzo 2018) che prevedeva la formazione della Alpen Adria Jugendsinfonieorchester non potrà attivarsi per problemi organizzativi indipendenti dalla nostra volontà. Si è deciso quindi di proporre una valida alternativa e di realizzare, in sinergia con la classe di canto barocco della prof.ssa Gemma Bertagnolli del Conservatorio di Vicenza ed il maestro Lorenzo Feder, il “King Arthur” di H. Purcell (APRILE-MAGGIO 2018 con possibile replica ad ASIAGOFESTIVAL 2018).

Si prega di controllare sul sito il calendario del programma Sinfonico per poter dar disponibilità a tutte le prove; inoltre verrà richiesto ai candidati a quali percorsi formativi intendono partecipare durante quest’anno didattico.

Per ulteriori chiarimenti e informazioni contattare
il direttore maestro Sergio Gasparella (3405835696)
o il coordinatore di progetto prof. Paolo Dal Balcon (3275861080)

Thiene, 26/09/2017