

ANNA GRENDENE

Anna Grendene è nata nel 1989, ha iniziato a quattordici anni lo studio del violoncello con Stefania Cavedon diplomandosi nel 2013 al Conservatorio di Rovigo con il M° Luca Simoncini.

Attualmente sta approfondendo lo studio del violoncello con corde in budello con il M° S. Veggetti.

La sua formazione musicale, strumentale e cameristica fa riferimento ai Maestri L. Simoncini, L. Braga, S. Redaelli, G. Saccari, A. Pecelli, M. Scano, U. Hoffman e F. Sartorelli.

Ha frequentato il corso dell'Accademia Musicale Estiva di Neuburg an der Donau e la Masterclass al Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Julius Berger, stages orchestrali, cameristici sotto la direzione di U. Benedetti Michelangeli, L. Spierer, J. Van Immerseel, G. Guglielmo, F. Galligioni, D. Monti, S. Veggetti.

Ha partecipato all'Orchestra Internazionale della Jesuitenmission diretta da Luis Szaran, fondatore di un progetto umanitario in Paraguay, con la quale ha suonato in Svizzera, Germania e Austria.

Dal 2007 al 2014 ha partecipato, nell'Ensemble CelloPassionato, all'interno dell'AsiagoFestival.

Nel 2014 ha tenuto concerti solistici ad Olomouc (Rep.Ceca), e nella prov. di Vicenza.

Ha collaborato con "I Virtuosi Italiani", "l'Orchestra delle Venezie" diretta da G. Angeleri e l'Orchestra barocca "Gli Invaghiti" (TO), "Orchestra da Camera della Spettabile Reggenza", l'Orchestra "NOP" (Nuova Orchestra Pedrollo).

Per quanto riguarda la didattica segue con altri quattro colleghi e amici, l'associazione Archisonanti, orchestra composta da 30 giovanissimi violoncellisti. Da maggio 2014 è abilitata in primo livello in CML (corso propedeutico e che affianca il metodo Suzuki strumentale).

Insegna da diversi anni in alcune scuole di musica della provincia di Vicenza ed è docente di violoncello all'indirizzo musicale della scuola media di Marano Vicentino. Dal 2011-2013 si è presa cura dell'organizzazione della Stagione Culturale "I Bottoni della Giacca" a Poleo di Schio.