

DANIELE GASPAROTTO

Nato nel 1994, Daniele inizia lo studio della musica all'età di 10 anni, privatamente. Entra in conservatorio "A. Pedrollo di Vicenza" al corso di Contrabbasso a 13 anni, sotto la guida del M° F. Serafini e , successivamente, con il M° Jardanyi.

A 17 entra anche al corso di Tuba, tenuto dal M° F. Dall'Era. Nel 2013 chiede il trasferimento al conservatorio "B. Marcello" di Venezia per studiare nuovamente con il M. Serafini e concludere gli studi, diplomandosi nel 2015 con il massimo dei voti. Nello stesso anno ritorna al conservatorio di Vicenza per continuare con lo studio della tuba assieme al M° Antonio Belluco.

Nel 2010 ha partecipato al Masterclass di contrabbasso tenuto dal M° Odon Racz (1° contrabbasso dei Wiener Philharmoniker); nel 2011 ha partecipato alla CEI-yo Orchestra in qualità di 1° contrabbasso e al Corso di formazione orchestrale tenuto dal M° Leon Spierer; nel 2012 ha seguito il masterclass di Orchestra di Fiati con il M° Steven Mead (presso il conservatorio di Vicenza), Masterclass per ottoni con il M° A. Corsini (1° corno del Teatro La Fenice di Venezia) ed il Masterclass per Quintetto d'ottoni con il M° G. Parodi con il Quintetto "Lemon Brass Quintet" a Fiera di Priemiero.

Nel 2013 partecipa a un tour alla Ljubljana International Orchestra dove suona al Teatro la Fenice di Venezia. Nel 2015 vince l' audizione per il ruolo di contrabbasso di fila nell' orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.

Nel 2016 risulta idoneo (3°posto) all' audizione per aggiunti dell' orchestra Maggio Fiorentino.

Collabora con l' Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, con l' Orchestra del Maggio Fiorentino e con l' Orchestra di Padova e del Veneto.