

LICEO "CORRADINI"

# PROGETTO "CRESCERE IN MUSICA"



AUDIZIONI CMO 2015  
Domenica 8 febbraio 2015

Candidato	Strumento	Idoneità	Ruolo
LANARO B.	flauto	Idoneo	Flauto I
BERLAFFA	flauto	Idoneo	Flauto II
BARONE	flauto	Idoneo	Flauto (riserva)
TESSARI	flauto	/	/
CAZZOLA	oboe	Idoneo	Oboe I
PIANEGONDA A.	clarinetto	Idoneo	Clarinetto I
ANDRIOLO	clarinetto	Idoneo	Clarinetto II
SBALCHIERO	clarinetto	Idoneo	Clarinetto (riserva)
GASPARELLA	fagotto	Idoneo	Fagotto I
RUGGERI M.	fagotto	Idoneo	Fagotto II
RUGGERI N.	corno	Idoneo	Corno I
CARON	corno	/	/
LUCERO	tromba	/	/
PIANEGONDA D.	tromba	/	/
BURTINI	timpani	Idoneo	Timpani (a) e piatti (b)
FINETTO	percussioni	Idoneo	Tamburo (b)
BERTI	pianoforte	Idoneo	Pianoforte (b)

# PROGETTO "CRESCERE IN MUSICA"



**AUDIZIONI CMO 2015**  
**Domenica 8 febbraio 2015**

Candidato	Strumento	Idoneità	Ruolo
BOSCATO	violino	Idoneo	Violino Ia e Ib (spalla)
VARO	violino	Idoneo	Violino Ia e Ib
ROSSI	violino	Idoneo	Violino Ia? e Ib
BASSO	violino	Idoneo	Violino IIa
CISCO	violino	Idoneo	Violino Ib e IIa (spalla)
GIOIA	violino	Idoneo	Violino Ia e Ib
LANARO L.	violino	Idoneo	Violino Ia e Ib
MORO	violino	Idoneo	Violino IIa? e Ib
ZANOVELLO	violino	Idoneo	Violino IIa e Ib
BONATO	viola	Idoneo	Viola (spalla)
GIARETTA	viola	Idoneo	Viola
NICOLI	viola	Idoneo	Viola
CEI	cello	Idoneo	Cello (a e b) spalla Schumann
STROZZO S.	cello	Idoneo	Cello (a) spalla Beethoven
GRENDENE	cello	Idoneo	Cello (b) (spalla)
STROZZO L.	cello	Idoneo	Cello (a)
ZUIN	cello	Idoneo	Cello (a e b)
BORTOLASO	cello	Idoneo	Cello (b)
GASPAROTTO	basso	Idoneo	Contrabbasso (a e b) spalla

Per ragioni didattiche, i candidati (archi) idonei selezionati come spalla si alterneranno nei programmi **a** (Beethoven, Schumann) e **b** (Copland, Stravinsky, Ives); gli altri candidati (archi) idonei si alterneranno tra primi e secondi in base alle indicazioni dei maestri e alle scelte del direttore.

A tutti gli altri candidati idonei (fiati, percussioni, pianoforte) la commissione ha attribuito il rispettivo ruolo e parti sulla base dell'esito dell'audizione.

I candidati che non hanno raggiunto in graduatoria una posizione utile all'ammissione in orchestra, potranno essere eventualmente convocati (riserva) nel caso in cui i candidati vincitori rinuncino o siano impossibilitati a partecipare alle prove e ai concerti.

In caso i singoli candidati siano interessati a conoscere i rispettivi voti dell'audizione sostenuta sono pregati di contattare il prof. Paolo dal Balcon.