

GIANCARLO ANDRETTA

E' professore di direzione d'orchestra presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza dal gennaio 2011.

Dal 2010 al 2013 e' stato Direttore Principale e consulente artistico del Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Goteborg (S).

Dal 2002 al 2012 e' stato Direttore Stabile (Chief Conductor) dell'Orchestra Sinfonica di Aarhus (DK).

Dal 2001 al 2010 Direttore "ospite" del Teatro Reale dell'Opera di Copenhagen.

Dal 2005 al 2010 (vincitore di concorso internazionale per l'incarico di) professore "ordinario" di "direzione d'orchestra" all'Accademia Reale di Musica di Danimarca.

Dal 1996 al 2003, Direttore Artistico e Principale dell'Orchestra del Teatro Olimpico - Citta' di Vicenza.

Dal 1999 al 2001 Direttore Artistico dell'Orchestra Filarmonia Veneta.

Dal 1995 al 1997 Direttore Principale e consulente artistico del Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Graz (A).

Tra il 1990 ed il 1996 e' stato Maestro "assistente musicale" di Pinchas Steinberg all'Orchestra della Radio Televisione di Vienna.

Dal 1988 al 1993 (vincitore di concorso internazionale) Solo Korrepetitor e poi "responsabile del repertorio lirico italiano" al Teatro dell'Opera di Stato di Vienna.

Tra il 1992 ed il 1994 Studienleiter e "maestro assistente musicale" al Festival Estivo di Salisburgo.

Dal 1990 al 1994 e' stato professore "ospite" di pianoforte alla Hochschule fuer Musik und dartsellende Kunst (Accademia di Musica) di Vienna; nel 1992 e nel 1993 "professore assistente" di Korrepetition praxis presso la medesima istituzione.

Tra il 1988 ed il 1990 e' stato Studienleiter dell'Opera Studio del Teatro dell'Opera di Vienna.

Tra il 1990 ed il 1993 (vincitore di concorso internazionale) "maestro al cembalo", celesta e pianoforte nei Wiener Philharmoniker.

Giancarlo Andretta ha diretto molte importanti orchestre europee ed in prestigiose sale da concerto, teatri d'opera e cicli di concerti. A titolo di esempio: il Musikverein di Vienna ed il Konzerthaus di Vienna, il Concertgebouw di Amsterdam, i concerthalls di Copenhagen, Stoccolma, Oslo, Helsinky, Dublino, Praga, Atene, Budapest, Sofia, Monaco di Baviera, Roma, etc.; i teatri dell'Opera di Berlino, Copenhagen, Stoccolma,

Zurigo, Praga, Lisbona, Venezia, Napoli, Ravenna etc.

Tra i premi conseguiti vanno ricordati il “Wurdigungspreis” 1989 del Ministero della Scienza e ricerca Austriaco, Il “R. Wagner Preis 1988” della Fondazione R. Wagner di Beyreuth, il Premio della critica musicale scandinava 2001 per la produzione “Un viaggio a Reims” all'Opera Reale di Copenhagen, il “Kunststipendium 1988” della Hochschule fuer Musik und darstellende Kunst di Vienna etc. Nel 1985 in Duo ha vinto i Primi Premi al Concorso internazionale di Musica da camera di Stresa ed al Concorso nazionale di musica da camera di Genova.

Ha inciso per Mondo Musica con l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, per WDR Sony con l'Orchestra della Radio di Monaco di Baviera, per la ORF con l'Orchestra della Radio televisione Austriaca di Vienna, per la Dynamic con l'Orchestra di Padova e del Veneto, per CD Classica ancora con l'Orchestra di Padova e del Veneto. Numerosissime sono le registrazioni radiofoniche in diversi Stati europei sia nel repertorio sinfonico che lirico.

Nel 1995 era risultato vincitore, primo in graduatoria del concorso nazionale del Ministero della Pubblica Istruzione per “Direzione d'Orchestra”.

Oltre agli incarichi precedentemente elencati, Giancarlo Andretta ha tenuto masterclass in diversi stati europei per istituzioni quali l'Universita' degli Studi di Zurigo, l'Opera Studio di Copenhagen, l'Accademia di musica di Oslo, il Festival di Savonlinna (FIN), i Seminari internazionali di Montauraux (F), l'Universita' di Goteborg, l'Accademia Reale di musica di Danimarca.

Giancarlo Andretta si e' diplomato con il massimo dei voti e la menzione “ad honorem” all'Accademia di Musica di Vienna con Otmar Suitner in direzione d'orchestra; col massimo dei voti e la menzione “ad honorem” in Korrepetition Praxis con Harald Goertz, ed ancora al Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto in pianoforte, in organo e composizione organistica, ed ha svolto gli esami (Padova e Venezia) e privatamente gli studi di composizione sino alla soglia del diploma con Bruno Pasut.