

CARLO LAZARI

Veneziano nato nel 1962, inizia giovanissimo lo studio del violino con Emilio Cristinelli e conseguita la maturità scientifica si diploma in violino nel 1984 col massimo dei voti al Conservatorio di Venezia sotto la guida di Renato Zanettovich, continuando in seguito lo studio del repertorio violinistico all'Accademia Stauffer di Cremona con Salvatore Accardo ed alla Scuola di Musica di Fiesole con Stefan Gheorghiu;

ha inoltre preso parte a masterclass tenuti da Franco Gulli ed Henryk Szering presso l'Accademia Chigiana di Siena e Nathan Milstein al Muraltengut di Zurigo.

E' stato premiato come primo classificato al IX° Concorso Internazionale di violino "A.Curci".

Suona stabilmente da più di 25 anni con l'Ex Novo Ensemble di Venezia con il quale ha effettuato numerose incisioni discografiche con programmi monografici di E.Wolf-Ferrari F.Busoni, G.Donizetti, G.Rossini, G.Sgambati, G.F.Malipiero, G. Martucci, O. Respighi, A.Schoenberg, B.Maderna, Luciano Berio nonché opere di A.Casella, I.Pizzetti e N.Rota.

E' membro del complesso "I Solisti Filarmonici Italiani" con il quale incide per la "Denon" ed effettua tournée in tutto il mondo.

Sul versante filologico, come violinista barocco è impegnato coll'ensemble "L'Arte dell'Arco" nella registrazione integrale dei concerti per violino di Giuseppe Tartini.